Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Università e della Ricerca
Italiadomani
Università Ca'Foscari Venezia



Comité scientifique et d'organisation
Silvia Boraso (Université Ca' Foscari de Venise)
Julien Zanetta (Université Ca' Foscari de Venise)

Lien zoom
https://unive.zoom.us/j/89481728268

Università Ca'Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

ICARHUS

EUTOPIA

Finanziato dall'Unione Europea – Next-Generation EU, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4, Componente 2, Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" Titolo del progetto: WHRAP - Writing Haiti. Racialized Representations of Haiti in the Francophone Atlantic Press (1801-1915) Codice CUP: H73C24001550001

PRESSE DE LANGUE FRANÇAISE ET FAIT COLONIAL (1800-1960)

12 et 13 novembre 2026
Sala Morelli, Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro, 3484/D, Venezia

JEUDI 12 NOVEMBRE

13.00 **Accueil des participant.e.s**

13.30 **Ouverture du colloque et mots de bienvenue**

13.45 **Introduction au colloque** par **Silvia Boraso** (Université Ca' Foscari de Venise) et **Julien Zanetta** (Université Ca' Foscari de Venise)

PREMIÈRE SÉANCE

L'ère des révolutions et les recompositions du discours racial

Président de séance : **Yves Chemla** (ITEM/CNRS)

14.00 **François Vignale**, Le Mans Université
Presse coloniale et humanités numériques : nouvelles perspectives, nouvelles méthodes, nouveaux enjeux

14.30 **Morgane Avellaneda**, Université de Nagoya
Révolutions du premier XIXe siècle aux « anciennes » colonies : La presse entre centralisation et exacerbation des questions locales

15.00 **Silvia Boraso**, Université Ca' Foscari de Venise
Raconter les « troubles » de Saint-Domingue : Toussaint Louverture dans la presse québécoise du XIXe siècle

15.30 **Michela Lo Feudo**, Université de Naples Federico II
Fabriquer un type médiatique : Soulouque dans la presse satirique française

16.00 Pause café

DEUXIÈME SÉANCE

La presse entre événement et engagement

Présidente de séance : **Michela Lo Feudo** (Université de Naples Federico II)

16.15 **Ahlème Charfeddine,** Université de Gafsa
Maupassant reporter en Algérie : la tribune journalistique contre la machine coloniale (1881)

16.45 **Marie Gaboriaud,** Université de Gênes
Le crime des gens honnêtes? La presse algérienne francophone face au féminicide de Chambige (1888)

17.15 **Alessia Vignoli**, Université de Varsovie
Le cyclone du 18 août 1891 dans la presse : circulations médiatiques de la catastrophe

17.45 **Jean Jonassaint**, Syracuse University
La Fraternité de Benito Sylvain : une analyse du discours éditorial en 1890

19.30 Diner

VENDREDI 13 NOVEMBRE

TROISIÈME SÉANCE

L'écrivain, la presse et le fait colonial : engagements et perspectives critiques

Président de séance : **Julien Zanetta** (Université Ca' Foscari de Venise)

9.00 **Frenand Léger**, Carleton University
La figure récurrente de l'écrivain-journaliste dans l'histoire intellectuelle haïtienne

9.30 **Yves Chemla**, ITEM/CNRS
Jacques Roumain et la presse

10.00 **Fabio Libasci**, Université de l'Insubrie
François Mauriac et la « question algérienne ». Raisons et passions d'un Bloc-Notes (1953-1961)

10.30 **Adelaide Russo**, LSU
Édouard Glissant et le discours contre le racisme

11h15 Pause café

QUATRIÈME SÉANCE

Imaginaires coloniaux et voix de l'émancipation : la presse entre propagande et résistance

Présidente de séance : **Silvia Boraso** (Université Ca' Foscari de Venise)

11.30 **Juliana Coelho**, Université de São Paulo
« Le voyage à la mode » : la publicité et la presse autour de l'Exposition coloniale de 1931

12.00 **Sara Del Rossi**, Université de Varsovie
« Civiliser les Sauvages » : représentations et imaginaires coloniaux dans L'Oiseau bleu (1920-1940)

12.30 **Michal Obszyński**, Université de Varsovie
Affrontement ou rencontre des civilisations : la revue Comprendre et les rapports entre l'Europe et l'Afrique à l'ère des décolonisations

13.00 Déjeuner